

— PRÊMIO BRASIL — MUSICAL

PRESTIGIANDO O TEATRO MUSICAL EM TODO BRASIL

O PRÊMIO

O teatro musical, convergência de diversos talentos, é um mercado aquecido que vem crescendo exponencialmente desde os anos 2000 e a magia desta arte, juntamente com tudo que envolve sua criação merecem reconhecimento. Tendo este objetivo em vista, em 2018, foi Prêmio Brasil Musical (PBM) almejando premiar o suprassumo do teatro musical brasileiro em âmbito nacional em 27 categorias.

A primeira edição foi um sucesso e deu visibilidade a musicais dentro e fora do eixo Rio-São Paulo e em 2019 os preparativos para a segunda edição do PBM se iniciam. Mesmo com a arte sendo vilanizada e os incentivos que permitiam a produção de espetáculos culturais de qualidade sendo ameaçados e extinguidos, o Comitê Organizador do PBM acredita que celebrar a arte é mais importante do que nunca.

Nesta segunda edição, com previsão de ocorrer no primeiro trimestre de 2020, o PBM retorna com 3 novas categorias (Direção Musical, Iluminação e Visagismo) premiando todos os espetáculos que se apresentaram no ano de 2019 no Brasil.

O JÚRI

Buscando estar o mais próximo possível da aclamação universal, o comitê de organização do PBM compôs o júri de forma inclusiva observando a formação, a excelência e a localização geográfica ao convidar profissionais para a difícil missão de julgar as produções de teatro musical brasileiras. Como resultado, seus ilustres membros dividem-se entre profissionais especializados em teatro e teatro musical, membros da imprensa tradicional e digital e, claro, o público por meio do voto popular.

AS CATEGORIAS

O grande diferencial do PBM é garantir que todas as iniciativas em teatro musical tenham espaço e reconhecimento entre as categorias que compõem a premiação. Todas as categorias seguem abaixo:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a) Melhor Musical | p) Direção |
| b) Musical Carioca | q) Direção Musical |
| c) Musical Paulista | r) Texto Original |
| d) Musical Original | s) Trilha Original |
| e) Musical Adaptado | t) Versão Brasileira |
| f) Musical Infantil | u) Cenário |
| g) Sucesso de Público* | v) Coreografia |
| h) Musical em Tour* | w) Figurino |
| i) Ator | x) Iluminação |
| j) Atriz | y) Visagismo |
| k) Ator Coadjuvante | z) Musical Centro-Oeste* |
| l) Atriz Coadjuvante | aa) Musical Nordeste* |
| m) Ator / Atriz Revelação* | bb) Musical Norte* |
| n) Alternate /Cover* | cc) Musical Sudeste* |
| o) Ensemble | dd) Musical Sul* |

*Categorias definidas por voto popular

O IDEALIZADOR

Apaixonado por musicais desde a infância, Thomaz Brasil criou a página [@Broadway Brasil](#) no Instagram para compartilhar suas experiências pessoais com o teatro musical. Seu veículo de comunicação tem ênfase em teatro musical em todo o Brasil (sem excluir a cena musical no exterior): divulgando diariamente notícias, vídeos e curiosidades de bastidores acerca de espetáculos que estão ou estarão em cartaz; fazendo reviews de peças musicais; dicas de viagem para assistir musicais no exterior; noticiando audições de espetáculos e promovendo sorteios de ingressos proporcionando a experiência teatral real para seus seguidores/leitores.

“O PBM foi criado em 2018, pois percebi que o teatro musical no Brasil se desenvolvia de forma desigual entre os estados do Brasil. Acreditava (e ainda acredito) ser importante celebrar e promover a democratização da arte em todo o Brasil” afirma Thomaz.

“Diferente do ano passado, o mercado de teatro musical não está mais em ascensão. Nos primeiros meses de 2019 as mudanças promovidas pelo governo mudaram as leis de incentivo à cultura e colocaram em xeque todo o desenvolvimento da indústria brasileira dedicada a este seguimento. Apesar do ambiente desfavorável, o PBM vai continuar! São iniciativas como esta que precisamos para manter o teatro vivo, pois mais do que nunca todas as iniciativas dentro e fora do eixo Rio-São Paulo precisam de visibilidade, reconhecimento e aclamação” conclui.

CONTATO E REDES SOCIAIS

PREMIOBRASILMUSICAL@GMAIL.COM

